

# Das Programm der drei Tage

Es gibt nichts,

wofür sich Männer bei Frauen entschuldigen müssten

- und umgekehrt.

Uralte Mysterien öffnen sich in diesem Seminar - und brandneue Erkenntnisse kommen hinzu. Nichts wirklich Neues zeigt sich im dramatischen Tanz der Geschlechter, jedoch einiges, was wir - mit gutem Grund - vergessen hatten. Fakt ist: Das maskuline Wesen hat Probleme und das feminine kann sie lösen.

## **Die äußere Betrachtungsebene**

Die Dramen der alten und der jungen Männer in Bildung und Wirtschaft: die Frauen überholen die Männer (Bild der Wissenschaft)

Das Spannungsverhältnis der Geschlechter

Baustelle neuer Mann zwischen Krieg und Eliteuni (Enlightenment)

Die katholische Kirche und der Sex (Der Spiegel)

Mamas tiefe Traurigkeit – psychische Krisen vor der Geburt (Asphalt-Magazin)

Mitten im Leben: Herzinfarkt (Focus)

Du hast keine Chance – nutze sie! (Til Schweiger in Focus)

## **Die innere Betrachtungsebene**

Abstieg, Zeitenwende und Aufstieg - die alte und die neue Genesis:

Spaltungen, Schwüre und Gelübde, Siegel und Implantate

alte genetische Kodierungen und deren Wirkungen

das Erinnern alter und das Treffen neuer Absichten

Neuprogrammieren der eigenen Lebensmatrix durch Erkenntnis der Hintergründe und

Annahme der eigenen Göttlichkeit

## **1. Tag - geistige und geophysikalische Grundlagen**

### **Erdwandlung - die Zeitenwende des Erdmagnetfeldes**

Zeitgeist - Erreichung des Tiefpunktes und Beginn des Aufstiegs

Umschaltung von Minus auf Plus, von magnetisch auf elektrisch - von maskulin auf feminin

### **Eine Neue Schöpfungsgeschichte**

Die Entstehung des femininen Mannes und der maskulinen Frau (Genesis)

Abstieg des reinen androgynen Geistes durch drei Zeitalter (Geist)

Das maskuline und das feminine Prinzip (Beginn der Dualität)

Das Prinzip Anziehung und Abstoßung im eigenen Körperfeld (Energie)  
Chaos unter den Menschen in der Zeitenwende (Körper)  
Erlösung durch den Führungswechsel (Zeitgeist)

### **Die dreifache Erniedrigung des weiblichen Pols**

Das alte evolutionäre Thema ist: Abstieg und Verdichtung.  
Das bedeutet aus physischer Sicht: Schmerz, Drama und Tod  
Das neue Thema ist Aufstieg und Durchlichtung.  
Das bedeutet: Freude, Kreativität und Leben

**Parabel des Lebens** (Geistzyklus: maskuliner Abstieg + femininer Aufstieg)  
**das Atlantische Sonnenjahr** (Seelenzyklus: maskuline + feminine Zeitalter)  
*.... und am Ende liegt der Mann am Boden, weil er nicht fühlt*

### **Führungswechsel in der Zeitenwende**

das Ende der männlichen Macht und der Beginn der weiblichen  
Übergang der Führung vom maskulinen auf den femininen Pol

## **2. Tag - Körper, Seele, Geist**

Wieviel Mann ist in der Frau? --- Wieviel Frau ist im Mann?

Körper: 50 / 50 %

--- vollkommenes Gleichgewicht zwischen maskulinen und femininen Organ-Systemen

Seele: 49 / 51 %

--- der kleine Unterschied zwischen Mann und Frau

Geist: 100% maskuliner Abstieg + 100% femininer Aufstieg

--- das Drama der Wandlung

### **Männlich-weiblicher Körper**

Feminine und maskuline Körperbereiche und Funktionssysteme

Feminine und maskuline Organe und Gefühlskräfte

### **Männlich-weibliche Krankheit**

Unterwerfung der weiblichen Systeme im eigenen Körper

Männerkrankheiten und Frauenkrankheiten (geistige Analyse)

Allgemeine Krankheiten (Mangel an weiblichem Lebensfluss)

Psychische Krankheiten: Dämonen, Fremdbewusstsein und Besetzungen

(..... *dafür ist mein Mann zuständig / das macht meine Frau* .....

Wann ist ein Mann ein Mann? --- Wann ist eine Frau eine Frau?

### **Maskuline und feminine Gefühlskräfte**

die Gefühlskräfte der inneren Organe  
die alte Vorstellung und Spaltung:

Männer - Gedanken - Intelligenz / Frauen - Gefühle - Intuition  
Die alten positiven und negativen Gefühlskräfte:

### **Krieger und Tyrann**

die positiven maskulinen Gefühlskräfte  
die negativen maskulinen Gefühlskräfte

### **Heilerin und Vampir**

die positiven femininen Gefühlskräfte  
die negativen femininen Gefühlskräfte

### **Reflexion, Erkenntnis, neue Absicht und Neuprogrammierung**

Wie gehen Frauen mit Gefühlen um?  
Wie gehen Männer mit Gefühlen um?

Was macht das feminine Wesen mit Schmerz?  
Was macht das maskuline Wesen mit Schmerz?

### **Große feminine Männer und maskuline Frauen**

*..... die vollkommene Mischung aus positiven maskulinen und positiven femininen  
Gefühlskräften macht den perfekten Mann und die perfekte Frau aus .....*

Jesus Christus, Maria, Maria-Magdalena  
Vivien (die Herrin vom See), Morgaine und der Merlin  
Artus und Lancelot, Jeanne d'Arc und der Graf von Monte Christo  
Mozart, Beethoven, Bach, Vivaldi, Shakespeare, Goethe  
Elisabeth I, Einstein, Nicola Tesla  
Arwen, Aragorn

Frauen als Führerinnen: Arwen schickt ihren Geliebten (Aragorn) in den Krieg, obwohl sie nicht weiß, ob er ihn überlebt - und führt ihn geistig sicher durch die Gefahren hindurch (Herr der Ringe)

### **3. Tag - Liebe, Sexualität und Partnerschaft**

#### **Sexualität – was ist das?**

Die maskulinen und femininen Körperbewegungen sind gegenläufig, ebenso die männliche und weibliche Wahrnehmung und Orientierung (Hormonsystem)  
Die Sexualität des Mannes - Eroberer und Krieger  
Die Sexualität der Frau - Heilerin und Trösterin

#### **Ausbeutung des anderen Geschlechts**

Ausbeutung der Frau: Sexualität, Kindererziehung und Haushalt  
Ausbeutung des Mannes: Sexualität, Ernährung und Verteidigung

## **Das Drama der partnerschaftlichen Sexualität**

Spermien sind weiblich: Das neue Leben geht vom Mann aus  
Väter, Säuglinge und Kleinkinder  
Männer, Kindergarten- und Schulkinder

Ein Spaziergang durch die Geschichte der Verkörperung des androgynen Geistes durch Kampf und Liebe:

### **Drache und Phönix**

Die Zeugung der Erde im Kampf um die Herrschaft

### **Lemurien und Atlantis**

Das Volk der großen Mutter und das Volk des Sohnes

### **Eine Atlantische Geschichte**

Die Unterwerfung der Frauen und der Verlust der göttlichen Nahrung für die Männer

### **Ägypten und Asgard**

das maskuline Volk der goldenen Sonne und das feminine Volk der silbernen Sonne

### **Ephesos und Avalon**

Tempelhuren und Priesterinnen  
Mütter und Schwestern der Krieger und Priester

Das männliche Drama in der Zeitenwende

Der Verlust der Väter und Führer  
Der Verlust der eigenen Identität

### **Tempelhuren und Priesterinnen heute - die Rückkehr der Maria Magdalena**

die weibliche Intelligenz der kosmischen Vernetzung (Aufstieg)  
„alte“ und „neue“ Frauen vereinigen uralte und brandneue Intelligenz: die Mysterien um die männliche Sexualität und die aktuellen kosmischen Ströme  
das weibliche Selbstbewusstsein muss erwachen!

### **Die Erfüllung der eigenen Sexualität**

die eigene Sexualität begreifen: der Geist fühlt und liebt den eigenen Körper  
die eigene Spiritualität begreifen: der Körper fühlt und liebt den Geist  
Aufstieg der Kundalini und Abstieg der galaktischen Energien (Sonnenplasma, Gemmastrahl, usw.)  
die Alchemie des Horus und das Manuskript der Maria Magdalena

## Verträge und Partnerschaften

### **Das Mysterium der Begegnung**

die Rückkehr abgespaltener Seelenteile  
das Geben und Empfangen von Respekt, Mitgefühl und Dankbarkeit  
die eigenen Inkarnations- und Lebensverträge  
die Partnerschaft zwischen Seele und Zwillingsseele

### **Das Kreuz des Lebens**

die bindende Partnerschaft mit anderen (horizontal)  
die befreiende Partnerschaft mit sich selbst (vertikal)  
die bindenden Verträge mit anderen (horizontal)  
die befreienden Verträge mit sich selbst (vertikal)  
Treue und Selbstverrat

### **Szenen einer „alten“ Ehe**

Die geistigen und astralen Grundlagen einer Ehe im Fischezeitalter (*eine amüsant-gruselige Bildergeschichte*)

### **Verträge und Partnerschaften zwischen Volk und König (Staatsoberhaupt)**

jedes Volk hat den König, der zu ihm passt  
die Verträge der Menschen mit ihren Führern  
die alten maskulinen Throne stürzen  
die neuen femininen Gitternetze zeigen Wirkung

14.6.2011  
Sabine Wolf